

用顏色和光繪畫的日常故事

（加利福尼亞州聖安娜）— 法國藝術家 Veronica Schmitt 是約翰韋恩機場（John Wayne Airport）社區焦點空間（Community Focus Space）的最新藝術家。她的美術繪畫靈感來自於加州印象派藝術家們，她在磨練自己的才華時，非常珍視他們的作品。在這個展覽中，丙烯顏料展示了當地生動、柔和和多彩的生活快拍。從她作品中挑選的畫作將在 Thomas F. Riley 航站樓展出，直至 2022年10月18日。

Veronica 在法國國立高等美術學院（Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts）完成藝術碩士學位。作為一名前平面設計師，她移居美國後開展了一段美術畫家的旅程。新環境為她帶來新發現，她對加利福尼亞的探索使她成為當地的印象派藝術家，強烈影響了她自己的風格和色調。



科羅娜德爾瑪1（CoronaDelMar1），木板丙烯



救生員（Lifesaver），木板丙烯



休息的鳥（Resting Birds），布面丙烯

她表示，無論題材或類別是什麼，光永遠是她畫作中最強烈的元素。透過探索與鮮豔色彩相呼應的陰影或反射的相互作用，創造情緒並觸發觀眾的情感。每幅圖像都讓觀眾放慢腳步，思考這些平凡場景內裏的故事，將平凡的場景變成非凡的場景。「我的目的是捕捉日常生活的自然之美。我鼓勵觀眾放慢腳步，享受日常生活中一閃即逝的瞬間。我的畫是生活的快拍。」

作為公認的、屢獲殊榮的藝術家，Veronica 是加州藝術俱樂部（California Art Club）和全國丙烯畫家協會（National Society of Painters in Acrylic）的成員。她的作品多次入選個展，獲得無數獎項，亦有刊登在法國和美國多本書籍和雜誌上，包括《藝術家雜誌 The Artist Magazine》和《西南藝術 Southwest Art》。雖然她的工作室位於加利福尼亞州爾灣（Irvine），但她平日在堪薩斯城（Kansas City）居住，也在那裡畫畫。如欲了解更多有關此藝術家及其作品的資訊，請瀏覽她的網站 veronicaschmitt.com。

展品可在航站樓 A、B 和 C 安檢區（安檢前）的離境大廳（上層）與 1 和 4 號行李輸送帶旁邊的入境大廳（下層）展示。

如欲知悉更多有關約翰韋恩機場藝術計劃（John Wayne Airport Arts Program）的資訊，請瀏覽 www.ocair.com/terminal/artexhibits。

###